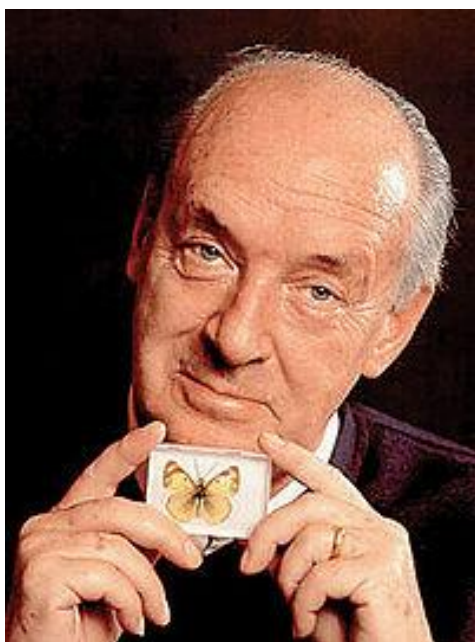


Владимир Набоков.... Не такой как все Страницы биографии



22 апреля 2019 года исполнилось 120 лет со дня рождения русского и американского писателя поэта, переводчика, литературоведа Владимира Набокова великого писателя, оставившего след в истории как русской, так и американской литературы.

Я американский писатель, рождённый в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию. ...Моя голова разговаривает по-английски, моё сердце – по-русски, и моё ухо – по-французски.

Владимир Набоков

Он всегда был не таким, как все. В эмиграции его книги удивляли своей отдаленностью от литературных традиций, вызывали обвинения в «нерусскости». В Америке он шокировал и покорила всех своей «Лолитой», превратился из безвестного преподавателя провинциального колледжа в живого классика. Теперь же спорят, что делать с «феноменом Набокова»: относить ли его к русской или к американской литературе. Он любил подчеркивать, что родился «в один день с Шекспиром и через сто лет после Пушкина». В русскую литературу он вошел как Владимир Сирин, в Америке прославился как Vladimir Nabokov, пишущий на английском. Среди творчества Набокова можно отметить романы «Машенька», «Защита Лужина», «Приглашение на казнь», «Дар». Известность у широкой публики писатель получил после выхода в свет скандального романа «Лолита», по которому впоследствии было сделано несколько экранизаций. Писатель всю жизнь прожил с любимой женой Верой Слоним. Увлекался изучением бабочек и даже открыл их многие виды, некоторые из которых были названы в его честь.

Владимир Набоков родился (10) 22 апреля в Санкт-Петербурге в семье одного из самых популярных в России политических деятелей, члена первой Государственной думы от кадетской партии юриста, дворянина

Владимира Дмитриевича Набокова. Мать, Елена Рукавишникова, также происходила из знатного рода. Его семья была одной из богатейших в России, и ничто не мешало Владимиру «научиться читать по-английски раньше, чем по-русски», увлекаться шахматами, спортом и энтомологией, то есть получить превосходное домашнее образование.

Октябрьская революция с её идеями и преобразованиями заставила семью Набоковых в 1919 г. навсегда покинуть Родину. Будущий писатель прибывает в Англию, чтобы продолжить образование. За три года он окончил Тринити-колледж в Кембридже, где изучал романские и славянские языки и литературу.

В 1927 году Набоков женится на Вере Слоним. В этот же год писатель заканчивает свой первый роман «Машенька», а вслед за ним пишет ещё 8 романов на русском языке, среди которых **«Защита Лужина» и «Приглашение на казнь», «Камера обскура».**

После начала Второй мировой войны Набоков с женой вынуждены выехать из Германии и эмигрировать в США, где он зарабатывает средства для жизни лекциями по литературе во многих американских университетах. В США он начинает писать на английском языке, его первыми романами являются **«Подлинная жизнь Себастьяна Найта», «Пнин», «Под знаком незаконнорожденных», «Бледный огонь».**

Одновременно он пишет свой роман **«Лолита»** и сам переводит его. Набоков не надеялся на публикацию романа. Но судьба распорядилась иначе – роман обрел известность и был несколько раз экранизирован. Работа над произведением шла мучительно, а однажды писатель чуть не сжег неоконченную рукопись. История, рассказанная на ее страницах романа, знакома почти каждому: болезненная любовь зрелого мужчины к юной девушке, вылившаяся в настоящую трагедию, исковеркавшая жизни обоих. Для своего времени **«Лолита»** стала настоящим литературным шоком – неожиданным, но в то же время вполне закономерным. Писатель считал этот роман лучшим своим произведением: в нем изысканным слогом рассказывается о бесплодных попытках удержать ускользающую красоту, о конфликте искусства и пошлости.

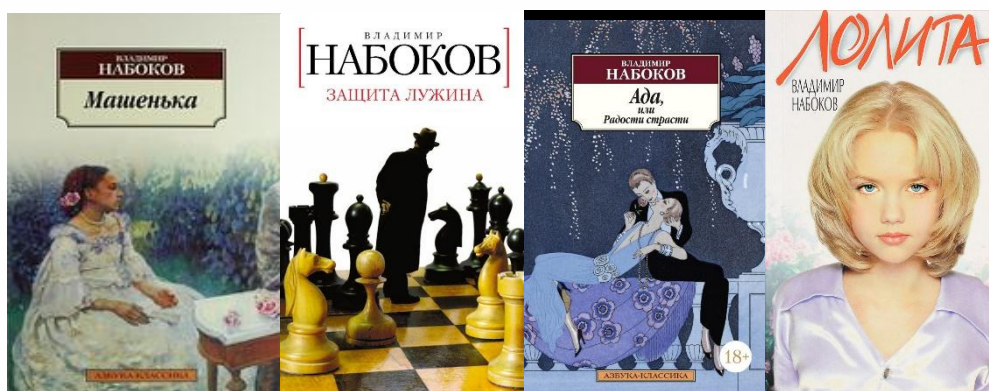
В 1959 г. Владимир Набоков поселился в Швейцарии, где провел оставшиеся ему годы. В литературе Набоков сразу же занял совершенно особое положение. Его Россия не похожа на Россию И. А. Бунина и А. И.

Куприна. В ней нет места узнаваемому городу и узнаваемой деревне, нет персонажей, которых можно было бы назвать русскими типами, Россия Набокова – «это «Машеньке» – романе, принесшем автору первую известность, и далее эта метафора, принимая разнообразные стилистические формы, пройдет через все творчество писателя, вплоть до последней его большой книги на русском языке – автобиографии «Другие берега».

Этого гения выдвигали на Нобелевскую премию по литературе четыре года подряд. Иван Бунин считал его своим учеником и соперником. Александр Куприн утверждал, что у этого писателя благородное сердце и твердая воля.

Рассказы Набокова были одними из самых читаемых и рецензируемых в литературе русского зарубежья в 20–30е годы. Книгами Владимира Владимировича зачитываются и по сей день: критики дотошно обсуждают его романы, именитые режиссеры ставят фильмы, а литераторы выискивают новые крупницы в его удивительной и многогранной биографии.

В конце жизни Набоков говорил: «Я никогда не вернусь в Россию... Не думаю, чтоб там знали мои произведения...». С этим заблуждением он и ушел из жизни 2 июля 1977 г. в госпитале Лозанны, оставив незаконченным последний свой загадочный роман «Оригинал Лауры», который завещал уничтожить. Похоронен на швейцарском кладбище Клэрэнс в Монтрё.



«Машенька» - книга о «странностях воспоминанья», о прихотливом переплетении жизненных узоров прошлого и настоящего, о «восхитительном событии» воскрешения главным героем – живущим в Берлине русским эмигрантом Львом Ганиным – истории своей первой любви.

Эта книга от корки до корки пропитана философской мыслью и рассуждениями о роли любви на земле. Стоит отметить, что сюжет произведения вращается вокруг эмиграции, ведь главный герой Ганин переезжает из России в незнакомую страну, Главный герой узнаёт, что жена его приятеля Алферова – Машенька – собирается навестить мужа. Увидев фото девушки, Ганин видит свою бывшую любовь, с которой расстался по молодости. Поэтому уже забытое чувство главного героя вновь начинает заполнять его сердце, причем Машенька живет в воспоминаниях, оставаясь за кулисами в реальности.



Владимир Набоков с женой

Вера Слоним, стала хранительницей его литературного наследия. Например, после смерти супруга она перевела роман Набокова «Pale Fire» («Бледный огонь»). Эта красивая черноглазая женщина не только разделяла любовь мэтра к творчеству, но и занималась с ним вместе его любимым занятием – ловлей бабочек.

«С тобой я могу говорить — об оттенке облака, о пении мысли и о том, что, когда я сегодня вышел на работу и посмотрел в лицо высокому подсолнуху, он улыбнулся мне всеми своими семечками...» писал Набоков жене.

10 мая 1934 года в семействе Набоковых родился сын Дмитрий, который в будущем стал американским переводчиком (в том числе переводил произведения отца) и оперным певцом.

В последние годы писатель жил в живописном городе на западе Швейцарии и занимается литературной деятельностью. Из примечательных романов, написанных Набоковым в этот период, можно выделить *Аду*»

«Лаура и ее оригинал» – последний и незаконченный роман литератора, опубликованный посмертно. Мэтр оставил завещание, чтобы рукопись уничтожили, однако вдова писателя ослушалась последнего желания мужа и незадолго до своей кончины попросила Дмитрия, чтобы тот исполнил волю отца. Но в 2008 году Дмитрий Владимирович решил, что незавершенный роман писателя должен выйти в свет.

Летом 1977 года Владимир Набоков умер от тяжелой бронхиальной инфекции. Похоронен на швейцарском кладбище Клэрэнс в Монтрё. На могиле романиста написано: «Владимир Набоков, писатель».